

## **Bio Bunnyblack:**

**Maiqqu – Nintendo Gameboy, Chitarre**

**Less – Voce, Basso, chitarre**

Bunnyblack sono un duo noise siciliano di stanza a Palermo, radicato in elettronica 8-bit su Nintendo Game Boy, chitarre distorte e voce. Il loro suono è grezzo, lo-fi, modellato da tensioni post-punk, atmosfere dark wave e riverberi shoegaze, dove glitch digitali e texture elettriche abrasive convivono in un equilibrio instabile.

Il progetto nasce dall'incontro tra Maiqqu, musicista elettronico e chitarrista con alle spalle diverse pubblicazioni soliste, e Francesco Less, frontman e chitarrista dei *Velaut*, bassista e cantante negli *Inside the Hole*, chitarrista in *Pupi di Surfaro* e *Disìu*, musicista e arrangiatore, con un disco solista prodotto da Cesare Basile in uscita nel 2026.

I Bunnyblack esordiscono con "May the 18th Be With You" (Spettro Rec.), un A/B side di cover degli Audioslave e dei Joy Division interamente eseguite con Nintendo Game Boy e voce: un tributo austero a due frontman iconici scomparsi nella stessa data. Fin dagli esordi, il progetto afferma un approccio radicale basato su tecnologia minimale e forte intensità emotiva.

Nell'ottobre 2019 i Marlene Kuntz selezionano i Bunnyblack tramite un concorso ufficiale e proiettano due loro video durante la data conclusiva del tour al Demodé di Bari. Nello stesso anno il duo pubblica l'EP omonimo, che segna un passaggio decisivo verso una fusione più scura e compatta tra elettronica 8-bit e strumentazione elettrica.

Nel 2020 i Bunnyblack si classificano terzi a livello nazionale nel contest "Cover Me", dedicato a Bruce Springsteen, con una versione destrutturata di "Dancing in the Dark". Nello stesso periodo diventano finalisti regionali di ArezzoWave 2020 e successivamente finalisti nazionali di Rock Targato Italia 2021.

Nel 2021 compaiono nell'album collaborativo di 1,21 GGTTS insieme ad artisti come Enrico Gabrielli e Xabier Iriondo. Il secondo EP, "Bunnyland" (2022), registrato alla Roadhouse 11 e mixato e masterizzato presso The Cave Studio, approfondisce ulteriormente la loro identità sonora in territori più darkwave/postpunk. Nel 2024 pubblicano "Bunnywave", spingendo l'estetica del progetto verso territori ancora più freddi, ipnotici e ossessivi. Un quarto EP è attualmente in lavorazione ed è previsto per il 2026.

*Video Live HD:*

<https://www.youtube.com/watch?v=nvlnXUmFwCo>

<https://www.youtube.com/watch?v=i2wA1yQSgig>

*Social e contatti:*

Instagram: [https://www.instagram.com/bunnyblack\\_band/](https://www.instagram.com/bunnyblack_band/)

Facebook: <https://www.facebook.com/bunnyblacknoiseduo/>

Bandcamp: <https://bunnyblack.bandcamp.com/>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/bunnyblack-noise>

EPK: <https://bunnyblacknoise.wixsite.com/bbepkeng>